

## Curriculum artistico di Francesco Del Casino

Francesco Del Casino nasce a Siena nel 1944. Studia e si diploma Maestro d'arte (sezione pittura) presso

l'Istituto d'arte di Siena e, successivamente, frequenta il corso di Magistero sotto la guida del pittore R. Grazzini

presso l'Istituto d'arte di Firenze. Al 1962 si può datare il vero inizio della sua attività pittorica con la produzione

di quadri di grandi dimensioni legati allo stile di Renato Guttuso, il maggior pittore dell'area "realista" dell'Italia del

dopoguerra. Si avvicina in seguito sempre più all'esperienza di Pablo Picasso di cui vedrà per la prima volta alcune

opere dal vero durante un viaggio a Parigi nel giugno del 1968.

Nell'ottobre del 1964 lascia la Toscana e si trasferisce ad Orgosolo, paese dell'entroterra sardo, dove inizia l'attività

di insegnante di educazione artistica nella scuola media inferiore. L'esperienza sarda dura vent'anni e in questo

periodo, pur con una interruzione del lavoro pittorico di circa sette anni in cui si impegna nel lavoro politico e

culturale, la sua produzione artistica si può quantificare in duemila quadri ad olio che rappresentano una ricca

galleria di uomini, donne e bambini del paese barbaricino.

Dal 25 aprile 1975, in occasione del trentesimo anniversario della Resistenza Antifascista, inizia un'intensa attività

di muralista ad Orgosolo ed in altri paesi della Sardegna dove dipinge sui muri la storia, le lotte e la vita di queste

comunità.

Nel 1985 rientra in Toscana, nella sua città di origine dove continua l'attività di pittore da cavalletto e di muralista

coinvolgendo gli alunni delle scuole nelle quali insegna. Successivamente lasciata la scuola si dedica con maggiore

continuità alla pittura ed inizia un'esperienza sempre più intensa di scultura e ceramica. Quest'ultima attività

diventa negli anni sempre più importante portandolo ad impegnarsi, come animatore ed insegnante, in una

cooperativa sociale frequentata da persone portatori di handicap e dedicata alla produzione di ceramica artistica.

(nessun oggetto)

Nel 2003 ha ricevuto, da parte della commissione comunale di Siena, l'incarico di dipingere il drappellone per

il Palio del 2 luglio.

La sua attività espositiva non è stata sempre costante ma lo ha visto presente in numerose mostre ,personali e

collettive in Italia e all'estero. Numerose sono le pubblicazioni che lo riguardano, in forma di articoli su quotidiani,

riviste ,libri e documentari televisivi ,sia italiani che esteri, che hanno mostrato particolare attenzione alla sua

attività muralistica. Recentemente ha collaborato con vari scrittori e poeti come illustratore dei loro testi.